

Пример писменог изражавања

Доживљај са летовања

Био сам са породицом у Грчкој, на Халкидикију, у месту Полихроно. То је мало, мирно место, дивно за одмор.

Ми смо се забављали, купали, играли. Првих дана сам сам се само одмарао и устајао касно. Једног дана сам одлучио да пораним и гледам излазак Сунца на мору, да видим какав је то приказ. Пробудио сам се рано, изашао на терасу и чекао. Напокон, ево га. Сунце излази, види се одсјај у води као у заљубљеним очима светлуцави сјај, као да говори: "Ево га Сунце, можемо да започнемо дан". Било је као у бајци, седео сам, посматрао и то је било нешто што ћу довека памтити. Птице су летеле, све је било умирујуће.

Било је то незаборавно лето. Волео бих да поново одем тамо.

МАЛИ ПОДСЕТНИК!

Оно што хоћу, најбоље ћу исказати:

- ако направим добар избор речи и израза;
- ако се јасно, сажето и примерено изражавам у зависности од ситуације (на улици, на послу, у општини);
- ако ми реченице буду добро структуриране, стилски добро обликоване, без непотребних израза, понављања и сувишних речи (непотребног гомилања епитета, синонима, плеоназма);
- ако будем сугестивно говорио/ла;
- ако изаберам одговарајући начин обраћања различито се обраћам пријатељима, породици, деци, службеним лицима, непознатим људима, могућим послодавцима.

Ваш задатак је да размислите и направите план причања на **тему У непознатом граду**.

У непознатом граду

Разговорни стил

Разговорни стил присутан је у свакодневној усменој комуникацији. Одликује се спонтаношћу. Реченице су често недовршене, непотпуне, али, на основу претходно реченог, разумљиве. Овај стил је у форми дијалога, што је карактеристично за њега.

Пример:

– Еј, друже, окренидер се. – Нећу! – Окрени се, болан, што се љутиш. – Ама нећу. – Баш си ти некакав отрован створ. (Б. Ћопић, Доживљаји Николетине Бурсаћа, прича Игра).

Књижевноуметнички стил

Књижевноуметнички стил одликује субјективност, емоционалност, сликовито изражавање. Овим стилем, као што и његов назив казује, писана су књижевна и остала уметничка дела.

Пример:

Не бој се.

Прерасподели своје звезде.

Сударе своје светове и сазвежђа са неким.

Научи да ствари љубиш тамо где им је срце, а не где су им спојеви усана и тек тада ће те се дотаћи скроз.

(Ратко Петровић, Поуке)

Одреди врсту стила којим су написани следећи текстови:

1. – Када излази нова читанка?

– Па, ти не знаш?

– Шта?

– Изашла је?

Стил: _____

2. Миона стоји и гледа сина како као петлић опскакује, теглећи за ручицу и навијајући ралом час на једну час на другу страну. Рад је тежак, а детиња рука још нејака.

Неколико пута Миона хтеде да притрчи и да му помогне...али нешто не смеде. Ни сама не зна зашто!

Прибра торбицу, па пође полако кући.

Освртала се неколико пута и гледала Огњена. Видела је како је узорао чак и трећу бразду!...

Стил: _____