

ПАЖЉИВО ПРОЧИТАЈТЕ СЛЕДЕЋИ ОДЛОМАК !

„Башта сљезове боје“ Б.Ђопић (одломак)

Мушкарци обично слабо разликују боје, али један такав незнајша у бојама какав је био мој дјед, е, таквог је било тешко наћи. Нјегов спектар сводио се на свега четири основне боје, а оно остало-то није ни постојало или се сводило, у најмању руку (ако је чича добре воље!), на неки врло неодредјен опис: “жуто је, а као и није жуто, него нешто онако-и јест и није”.

Како је на овоме нашем шареном свијету већина створења и предмета обојена “и јест и није” бојом, то је с мојим дједом око тога увијек долазило до неспоразума и неприлика. У једно од најпријатнијих доба године, скоро преко ноћи, расцветео би се у баштици крај наше куће црни сљез и љупко просинуо иза копљасте поцрњеле ограде. Он је у мирна сунчана јутра зрачио тако повјерљиво и умиљато да то није могло измаћи чак ни дједову оку и он би удобровољено гундјао мајући се по дворишту.

-Пазидер га, сва се башта модри као чивит. Оно, истина, на сљезову цвијету једва да је негдје и било трагова модре боје, али ако је дјед казао да је модра, онда има да буде модра и квит. Исто се тако могло десити да неке године дјед рекне за ту исту башту да се црвени, и онда за ту годину тако и важи: сљез мора остати црвен.

ОДГОВОРИТЕ НА СЛЕДЕЋА ПИТАЊА

1. Заокружите слово испред тачног одговора.
Тема ове приче (приповетке) је:
 - а) **детињство и младост писца;**
 - б) **старост писца;**
 - в) **догађаји из школе.**
2. Заокружите писца ове приче(приповетке).
 - а) **Бранко Ђопић**
 - б) **Доситеј Обрадовић**
 - в) **Вук Караџић**
3. Подвуци у одломку боју сљеза коју је видео деда.
4. Међу понуђеним речима подвуци оне које описују деду.
тврдоглав упоран сигуран мудар истрајан