

### **Разговорни стил**

Разговорни стил присутан је у свакодневној усменој комуникацији. Одликује се спонтаношћу. Реченице су често недовршене, непотпуне, али, на основу претходно реченог, разумљиве. Овај стил је у форми дијалога, што је карактеристично за њега.

Пример:

– Еј, друже, окренидер се. – Нећу! – Окрени се, болан, што се љутиш. – Ама нећу. – Баш си ти некакав отрован створ. (Б. Ћопић, Доживљаји Николетине Бурсаћа, прича Игра).

### **Књижевноуметнички стил**

Књижевноуметнички стил одликује субјективност, емоционалност, сликовито изражавање. Овим стилем, као што и његов назив казује, писана су књижевна и остала уметничка дела.

Пример:

Не бој се.

Прерасподели своје звезде.

Судару своје светове и сазвежђа са неким.

Научи да ствари љубиш тамо где им је срце, а не где су им спојеви усана и тек тада ће те се дотаћи скроз.

(Ратко Петровић, Поуке)

Одреди врсту стила којим су написани следећи текстови:

1. – Када излази нова читанка?  
– Па, ти не знаш?  
– Шта?  
– Изашла је?

Стил: \_\_\_\_\_

2. Миона стоји и гледа сина како као петлић опскакује, теглећи за ручицу и навијајући ралом час на једну час на другу страну. Рад је тежак, а детиња рука још нејака. Неколико пута Миона хтеде да притрчи и да му помогне...али нешто не смеде. Ни сама не зна зашто!

Прибра торбицу, па пође полако кући.

Освртала се неколико пута и гледала Огњена. Видела је како је узорао чак и трећу бразду!...

Стил: \_\_\_\_\_